

1993

U.S.A.

FANTASTIQUE

# L'ARMÉE DES TÉNÉBRES

ARMY OF DARKNESS

RÉALISATEUR  
**Sam Raimi**





# L'ARMÉE DES TÉNÈBRES

Réalisation et scénario .....	Sam RAIMI (1993)
Co-scénariste .....	Ivan RAIMI
Directeur de la photographie .....	Bill POPE
Musique .....	Joe LoDUCA
Effets spéciaux .....	Robert KURTZMAN, Greg NICOTERO, Howard BERGER (KNB-EFX Group)
Maquillages spéciaux .....	Tony GARDNER
Production .....	Dino DE LAURENTIIS / Robert TAPERT, Bruce CAMPBELL-Renaissance Pictures / Introvision International
Distribution .....	Metropolitan Filmexport
Durée .....	80 minutes

## INTERPRÉTATION

Ash et son double.....	Bruce CAMPBELL
La princesse Sheila .....	Embeth DAVIDTZ
Lord Arthur .....	Marcus GILBERT
Le duc Henri le Rouge .....	Richard GROVE
La sorcière .....	Patricia TALLMAN
Le mage .....	Ian ABERCROMBIE
Linda .....	Bridget FONDA
Le capitaine des morts-vivants .....	Bill MOSELEY
Le forgeron .....	Timothy Patrick QUILL
Le guerrier froussard .....	Theodore RAIMI

## L'HISTOIRE

La découverte du Necronomicon, un ancien grimoire écrit en lettres de sang et relié en peau humaine, a réveillé des forces maléfiques qui ont expédié Ash, modeste employé de supermarché, dans l'Angleterre de l'an de grâce 1300. Privé de sa main droite (qu'il a dû se trancher lors d'un précédent épisode), mais armé d'une tronçonneuse et d'un fusil à canon scié, le voici plongé en plein conflit opposant Lord Arthur au duc Henri le Rouge. Fait prisonnier par Arthur, il est précipité dans un puits où il doit affronter un monstre sanguinaire. Profitant de ce combat épique, Henri et ses hommes prennent le large. Après sa victoire, Ash reste au château d'Arthur, où il séduit la princesse Sheila et obtient du mage de la cour la promesse d'être renvoyé dans le futur. Mais pour cela, il doit se procurer le Necronomicon, déposé au milieu d'un sinistre cimetière. Poursuivi par les puissances de l'au-delà, il se réfugie dans un moulin où il est assailli

par une cohorte de lutins à son effigie. Son corps engendre alors un double démoniaque dont il se débarrasse après un duel homérique et qu'il enterre profondément. Au moment de s'emparer du Necronomicon, il ne réussit pas à prononcer exactement la formule indiquée par le mage. Il ressuscite ainsi une armée de squelettes et de cadavres, parmi lesquels le double de Ash, qui veut à son tour posséder le Necronomicon afin de régner sur l'univers. Une bataille s'engage entre l'armée des ténèbres et les soldats d'Arthur, auxquels se joignent Henri le Rouge et les siens. Un moment vampirisée par le double de Ash et transformée en morte-vivante, Sheila finit par retrouver son apparence naturelle. Malgré son attirance pour elle, Ash choisit, après sa victoire, de retourner dans le présent, où il reprend son poste au rayon quincaillerie du supermarché. Hélas, une sorcière l'a suivi, menaçant à nouveau sa félicité...

## LA PETITE HISTOIRE

*L'ARMÉE DES TÉNÈBRES est le troisième épisode de la trilogie EVIL DEAD, entreprise par les frères Raimi au début des années 80. Cette fois, la source principale d'inspiration se trouve dans les films aux effets spéciaux desquels collabora Ray Harryhausen, notamment LE SEPTIÈME VOYAGE DE SINDBAD, de Nathan Juran (1958) et JASON ET LES ARGONAUTES, de Don Chaffey (1963).*

*La formule magique que doit prononcer Ash*

*avant de s'emparer du Necronomicon est empruntée au film de Robert Wise LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA où Patricia Neal devait dire « Klaatu Barada Nikto » afin d'empêcher le robot extraterrestre de semer la mort et la désolation. La même expression est également citée dans AU NOM DU PÈRE de Marco Bellocchio et dans TOYS de Barry Levinson.*

*Embeth Davidtz tourna la même année LA LISTE DE SCHINDLER, de Steven Spielberg.*