



# TANZ DER TEUFEL

*Film-*NEUES  
Nr. PROGRAMM  
8087



Fünf College-Studenten, Ash, Linda, Scott, Shelly und Cheryl machen sich zu den dicht bewaldeten Abhängen von Tennessee auf, um ein Wochenende in einer einsamen Waldhütte zu verbringen.

Dort werden sie von unerklärlichen Erscheinungen genarrt. Sie wollen den Dingen auf den Grund gehen und finden im Keller ein in Menschenhaut gebundenes Buch, das mit Blut geschrieben ist und ein Tonband mit der Stimme eines lange vermißten Archäologen, der in einer fremden Sprache die bösen Kräfte des Waldes beschwört.

Sie ahnen nicht das Verhängnis, das sie verursachen, als sie in ihrer Neugierde dem Tonband lauschen: der Wald erwacht ... und die Katastrophe bricht mit aller Gewalt über die jungen Leute herein.

Cheryl verläßt nachts den Schutz der Hütte und wird von der Natur gewalt-sam befruchtet.

Hysterisch überredet sie Ash, sie in die Stadt zurückzufahren. Aber die einzige Brücke wurde während des Sturms zerstört und Cheryl, inzwischen von dämonischen Kräften ergriffen, fällt ihre Freunde an und muß im Keller eingesperrt werden.

Auch Shelly gerät in den Bann des Dämons und versucht Ash und Scott zu töten. Sie erschlagen sie mit einer Axt und begraben die sichtlich lebendigen Überreste.

Scott versucht zu Fuß zu fliehen, während Ash bei Linda bleibt, die auch schon infiziert ist. Als Ash glaubt, sie im Kampf getötet zu haben, begräbt er sie - aber sie bricht aus dem Grab aus und muß mit einem Spaten geköpft werden.

Scott taumelt zurück zur Hütte, wo er stirbt - nur um zu neuem Leben zu erwachen.

Cheryl entkommt aus dem Keller und greift zusammen mit Scott den noch überlebenden Ash an. Als dieser bemerkt, daß die Dämonen zu schmelzen beginnen, wenn das Buch in die Nähe von offenem Feuer kommt, wirft Ash es mit letzter Kraft in die Flammen des Kaminfeuers.

Die Monster zerfallen.

Im Morgengrauen verläßt Ash die Hütte - und wird von dem unsichtbaren Dämon des Waldes überwältigt.





März 1984

„NEUES FILMPROGRAMM“

Preis öS 3,- / DM -,50

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck: FILMPROGRAMM Verlagsgesellschaft m.b.H., Chefredakteur und für den Inhalt verantwortlich: Rudolf J. Maly, alle 1070 Wien, Lindengasse 43, Telefon (0222) 93 64 53. FILMPROGRAMM Verlagsvertretung für die Filmtheater der BRD: D 8000 München 50, Ernst-Platz-Straße 41 E, Telefon (089) 14 12 765. Anschrift für Einzelbesteller, Sammler und Abonnenten ausschließlich: FILMPROGRAMMDIENST Postfach 126, A 1071 Wien. Grund- Abonnementpreis für jeweils 20 Nummern „Neues Filmprogramm“ in Österreich öS 50,-, in der BRD DM 9,- zuzüglich Versandkosten. Die Reihe „Neuer Filmkurier“ kann zusätzlich zum Grund-Abo für öS 7,-/DM 1,- je Heft abonniert werden. Jährlich erscheinen ca. 180 Filmprogramme und 25 Filmkuriere.

Für Sammler sind derzeit ca. 3.000 Titel vorrätig. Gesamtverzeichnis dieser Titel öS 20,-/DM 3,-, zuzüglich Versandkosten.